



Les amis du Musée universitaire de Louvain

Newsletter « Amis » mars 2025

LE MUSÉE L'ADORE,
LES AMIS J'ADHÈRE



Gustave Marchoul, *Pluie d'or*, 1986 (don de l'artiste au Musée L)

Mars a commencé et on a des fourmillements de printemps. Avec les Amis, nous allons partir en escapades, nous intéresser à des feuilles au cœur de l'Italie, profiter de Coups de cœur « extra », découvrir une nouvelle sculpture tout près de chez nous... et profiter des premiers rayons printaniers... ou de la pluie d'or, qui sait ?

La prochaine escapade : La Louvière



Réserve visible Augendre (avec l'aimable autorisation du Centre Keramis)



Four vue sol (avec l'aimable autorisation du Centre Keramis)

L'escapade débute par une visite guidée du Centre de la Gravure et de l'Image imprimée ainsi que de l'exposition : *Celles et ceux de Marchoul*. Gustave Marchoul, figure majeure de la gravure en Belgique au 20^e siècle, enseigna à l'Académie des Beaux-Arts de Mons, à la Cambre et à l'Atelier du Livre de Mariemont. L'exposition présente aussi des œuvres de ses étudiants et de trois artistes de son cercle familial.

Dans un deuxième temps, nous visiterons le Centre de la Céramique Keramis. Musée et espace d'art et de création, Keramis est érigé sur le site de l'ancienne faïencerie Boch. Son architecture contemporaine englobe une partie des anciennes installations et trois fours-bouteilles classés. La manufacture Boch (1841-2011) a produit des pièces exceptionnelles, créées par des artistes de renom comme Charles Catteau ou Raymond-Henri Chevallier. Une importante collection de céramiques de la seconde moitié du 20^e siècle y est également présentée.

Voyage dans le temps : la ville de Tongres



Savez-vous que Tongres est la plus ancienne ville de Belgique ? Sous le regard bienveillant d'Ambiorix, nous allons donc faire une échappée dans le passé en remontant jusqu'à la préhistoire avant d'aborder la période gallo-romaine et le Moyen Âge.

Pour cela, nous visiterons deux musées réputés : le Teseum et le Musée gallo-romain.

Le Teseum est un lieu vivant où l'on peut découvrir la première ville de Belgique par le biais de découvertes archéologiques, d'un monument historique et d'une riche collection d'art religieux. Le récit couvre 2000 ans d'histoire, des Romains à nos jours. La salle du trésor de la basilique Notre-Dame abrite l'un des plus grands et plus riches trésors artistiques des anciens Pays-Bas, composé de précieux objets liturgiques, reliquaires, textiles et manuscrits. Un site archéologique fut découvert sous le Vrijthof et à l'intérieur de la basilique Notre-Dame, à trois mètres sous le niveau du sol. La tour du beffroi, quant à elle, domine le paysage de la Hesbaye depuis des siècles et figure sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1999.

Conférence de Julian Richard : De la parcelle au quartier



De la parcelle au quartier. Cinq ans de fouilles louvano-namuroises à Ostie, port de Rome, par Julian Richard, professeur d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine, UNamur. Depuis cinq ans, une équipe d'archéologues de l'UCLouvain et de l'UNamur étudie la **Domus au Portique de Tuf**, l'une des résidences urbaines les plus vastes du monde romain occidental. Outre l'étude de son architecture et de son décor, ces recherches offrent un regard neuf sur l'évolution des quartiers occidentaux d'Ostie, l'ancien port de Rome

Pour en savoir plus: <https://www.uclouvain.be/fr/instituts-recherche/inalc/cema/arc-ostium-ostia-s-transformations-investigating-an-urban-model>

Une nouvelle oeuvre dans l'espace public de Louvain-la-Neuve



L'avez-vous déjà découverte ?

« Univers », une sculpture pour marquer les 600 ans de l'UCL, a été installée dans le Parc de la Source. Elle est l'œuvre de Marie-Paule Haar, artiste belge dont la production éclectique est largement reconnue.

Pour célébrer dignement son 600^e anniversaire, à côté des nombreuses activités académiques organisées à cette occasion, l'UCLouvain a souhaité marquer l'évènement par l'installation d'une œuvre d'art permettant d'en pérenniser le souvenir et d'ouvrir la page blanche de son avenir. Installée à l'entrée du Parc de la Source, proche de la Place de l'Université, cette nouvelle sculpture en acier Corten est une création originale de la sculptrice Marie-Paule HAAR. Inspirée par des gravures anciennes de planisphères, l'œuvre évoque aussi les travaux du Professeur astrophysicien Georges Lemaitre, reconnu comme l'un des pères de la théorie du Big Bang décrivant la naissance et l'expansion de l'univers, au départ du concept de « l'atome primitif » qu'il a proposé en 1927. Dans l'esprit de notre temps et dans cette logique de genèse permanente, cette sculpture « Univers » exprime une force intense très concentrée, libérant et diffusant largement son énergie. Un beau symbole du potentiel d'une université comme l'UCLouvain rayonnant vers le monde extérieur au travers de ses recherches et de ses enseignements au service du développement de l'humanité. Cette sculpture incarne bien les valeurs fondamentales et les principes pédagogiques de l'UCLouvain. Dans une logique de multidisciplinarité et en écho au programme « Création », interface de l'enseignement, de la recherche et de la création artistique, convoquant la complémentarité de la science et de l'art, l'UCLouvain souligne ainsi la fécondité de l'interaction entre les deux domaines du savoir et du savoir-faire que sont les sciences et technologies, d'une part, et les sciences humaines de l'autre. L'installation de cette œuvre a pu voir le jour grâce aux « Anciens et Amis de l'UCLouvain » et aux autres généreux donateurs via la Fondation Louvain ainsi qu'aux responsables et aux ouvriers des Ateliers ADC de Wavre pour la fabrication de l'œuvre et aux membres du personnel de l'Université chargés de son installation.

« Cette sculpture montre notre ouverture sur le monde et l'univers. Elle représente la richesse et le bouillonnement constants à l'intérieur de l'Université, qui explosent sur la société à tous les niveaux : local, national et international », a précisé Françoise Smets, rectrice de l'UCLouvain à l'occasion de la conférence de presse de rentrée académique

Avec son œuvre « Univers » Marie-Paule Haar réussit le pari d'une création issue du passé, ouverte au présent et tournée vers le futur dans un style contemporain clair et très personnel. Plusieurs de ses œuvres sont déjà présentes au Musée L et sur le site de Louvain-la-Neuve.

Coup de cœur spécial



Calculatrice Raymond - Machine à calculer mécanique

Dans le cadre du tournage de notre film de promotion, une après-midi spéciale **Coups de cœur** est proposée le dimanche 16 mars. De quoi réjouir vos yeux, vos oreilles, votre esprit et votre sensibilité : vous irez à la rencontre de l'inattendu dans la collection Delsemme, vous découvrirez les pouvoirs des ouvrages Mayombé, vous en apprendrez plus sur le brutalisme dans l'architecture du Musée L et vous jouerez avec des lettres qui deviennent des chiffres !

Rappel Extrémadure



Monastère royal de Nuestra Señora de Guadalupe

Ce beau voyage est pour ce printemps : du jeudi 15 mai au lundi 19 mai.

En Extrémadure, on va à la rencontre d'une Espagne pleine d'authenticité, à l'écart des circuits les plus touristiques mais au cœur de l'Histoire.

Guadalupe, Yuste, Mérida, Cáceres, Trujillo : autant de noms cruciaux dans le cours des siècles. Mais la nature elle aussi se révèle source d'émerveillement tant les paysages sont majestueux. Et à table, on se régale de produits locaux inoubliables !

Autant de raisons de vous inscrire à ce circuit pour lequel il reste quelques places.

Inscription à l'adresse escapades.inscriptions@gmail.com

Les événements du mois

Samedi 15 mars : Escapade à La Louvière

Dimanche 16 mars de 14h à 17h : Coups de cœur spéciaux

Jeudi 20 mars : Conférence de Julian Richard : Fouilles à Ostie

Jeudi 20 mars à 20h : La nuit des loups-garous, une organisation des Jeunes Amis

Samedi 29 mars : Escapade à Tongres

Attention ! Faites-le savoir autour de vous !

Une fois par mois, une visite guidée gratuite du Musée L sera offerte aux nouveaux adhérents ! Renseignements via notre adresse mail: amis.museel@gmail.com

[Se désinscrire / Vie privée](#)

Le présent courriel contient des éléments de traçabilité poursuivant une finalité exclusivement statistique. Ils répondent aux exigences du Règlement général sur la protection des données (RGPD). Pour plus d'informations, merci de nous contacter à l'adresse suivante: privacy@uclouvain.be