



Les amis du Musée universitaire de Louvain

LE MUSÉE L'ADORE,
LES AMIS J'ADHÈRE



© MRBAB Photo Johan Geleyns

Beaucoup de joie pour entamer cette newsletter : celle que transmet l'univers bariolé de Pierre Caille, dont le Musée L montre le travail en ce printemps 2026. Mais ne boudons pas non plus le plaisir que nous procure Carl Havelange en nous décrivant l'implication dans les arts des personnes en situation de handicap. Et profitons de l'exploration de Courtrai !

Conférence : la direction muséale vue par Carl Havelange



Nous poursuivons notre cycle consacré à la direction muséale en accueillant Carl Havelange, directeur du Trinkhall Museum à Liège. Il nous propose un beau titre, très intrigant : « *Pour une muséalité compagne* ». Peut-être une présentation du Trinkhall nous donnera-t-elle déjà des pistes...



La collection du Trinkhall Museum est constituée de plus de cinq mille œuvres d'art, venant du monde entier et toutes réalisées, en contexte d'atelier, par des artistes en situation de handicap mental ou de grande fragilité cognitive. Son intérêt est exceptionnel. Le Trinkhall a ouvert ses portes au printemps 2020 et met en œuvre une politique muséale entièrement renouvelée. Celle-ci repose sur une décision mûrement réfléchie : affranchir la collection des catégories, désuètes et ambiguës, de l'art brut ou de l'art outsider et de l'imaginaire qu'elles traînent dans leur sillage. Il s'agit de célébrer ce que nous appelons le « mouvement des ateliers » qui, depuis les années soixante, partout à travers le monde, consiste en l'invention de dispositifs de création ouverts à des personnes fragiles, mais dans une perspective exclusivement artistique, et non plus occupationnelle ou thérapeutique comme il était d'usage dans les institutions d'accueil et de soin.

A la découverte de Courtrai, ville du lin



Le château bourguignon de Courtrai, construit à côté de la Lys, à proximité de l'actuel *Vismarkt*. Cet édifice n'a eu qu'une brève existence, entre 1394 et 1484.



Le béguinage du 13^e siècle

Notre escapade commencera par une visite guidée du centre historique de la ville avec, entre autres, une balade dans le béguinage magnifiquement restauré, et les monuments emblématiques que sont l'hôtel de ville, le beffroi, les tours de Broel ou l'église Notre-Dame. Elle se terminera par la découverte d'un nouveau lieu dédié principalement à l'art sous ses diverses formes : l'Abby.



©EDA Un incontournable du parcours dans l'Abby : la chapelle immaculée.

Autrefois abbaye cistercienne, l'Abby est aujourd'hui un musée vivant où se succèdent des expositions temporaires en parallèle à une présentation de la collection permanente. Celle-ci est visible dans des agencements variables et innovants dans le « living » d'Abby.

L'après-midi, nous irons voir le musée Texture qui est consacré au lin et au textile. Installé dans un ancien entrepôt au bord de la Lys, il raconte l'histoire de cette industrie et du drap et ainsi que son développement révolutionnaire dans la région, du Moyen Âge jusqu'à aujourd'hui.

Et un peu de gourmandise pendant la visite...

Vous connaissez sûrement les couques de Dinant ou les baisers de Flawinnes, mais avez-vous entendu parler de la biscotte de Courtrai ?



La biscotte de Courtrai (*Kortrijkse beschuit* en néerlandais) est une spécialité pâtisnière artisanale emblématique de la ville de Courtrai. Bien loin de la biscotte industrielle classique, il s'agit d'une gourmandise sucrée et croustillante, souvent dégustée au petit-déjeuner ou au goûter avec un café.

Sa préparation repose sur une double cuisson, ce qui lui donne son caractère unique :

La base : une tranche de cramiq ou de pain au lait sans sucre.

La garniture : la tranche est généreusement tartinée d'un mélange de beurre et de sucre candi broyé (ou parfois de cassonade). Certaines variantes y ajoutent une touche de frangipane.

La finition : elle est passée au four pour être grillée et caramélisée, ce qui la rend extrêmement croquante.

Les Amis en escapade se laisseront-ils tenter ?

A l'agenda

Du 24/04 au 30/08/2026 : Exposition au Musée L – Les coulisses de l'atelier de Pierre Caille

Judi 28/05 à 19h30 : Conférence de Carl Havelange sur le Trinkhall Museum

RENDEZ-VOUS : Auditoire BARB 91, place Ste Barbe, 1, Louvain-la-Neuve

PRIX PAR CONFÉRENCE : 10 € / Amis du Musée L : 8 € / Étudiant.es de moins de 26 ans : gratuit

RÉSERVATION CONSEILLÉE : amis.museel@gmail.com

Samedi 30/05 : Escapade à Courtrai

DÉPART : 7H30 à la passerelle du lac, 7h45 à l'arrêt météo (aubette) du TEC à 50 m du parking malin (gratuit), bd

Baudouin 1^{er} à Louvain-la-Neuve.

PRIX : 132 € / non-membre 137 €

Ce prix comprend le voyage en car, les entrées et visites guidées, le repas de midi.

INSCRIPTION : Par mail à escapades.inscriptions@gmail.com avec la mention : COURTRAI + votre numéro de GSM.

PAIEMENT : Virement sur le compte BE58 3401 8244 1779 des amis du musée L / escapades avec la mention : COURTRAI

EN CAS D'IMPREVU, le jour de l'activité : 0495 35 03 94 ou 0476 47 02 41



Éditeur responsable : UCLouvain

[Se désinscrire](#) | [Vie privée](#)

Le présent courriel contient des éléments de traçabilité poursuivant une finalité exclusivement statistique. Ils répondent aux exigences du Règlement général sur la protection des données (RGPD). Pour plus d'informations, merci de nous contacter à l'adresse suivante: privacy@uclouvain.be