

Les amis du Musée universitaire de Louvain

LE MUSÉE L J'ADORE,  
LES AMIS J'ADHÈRE

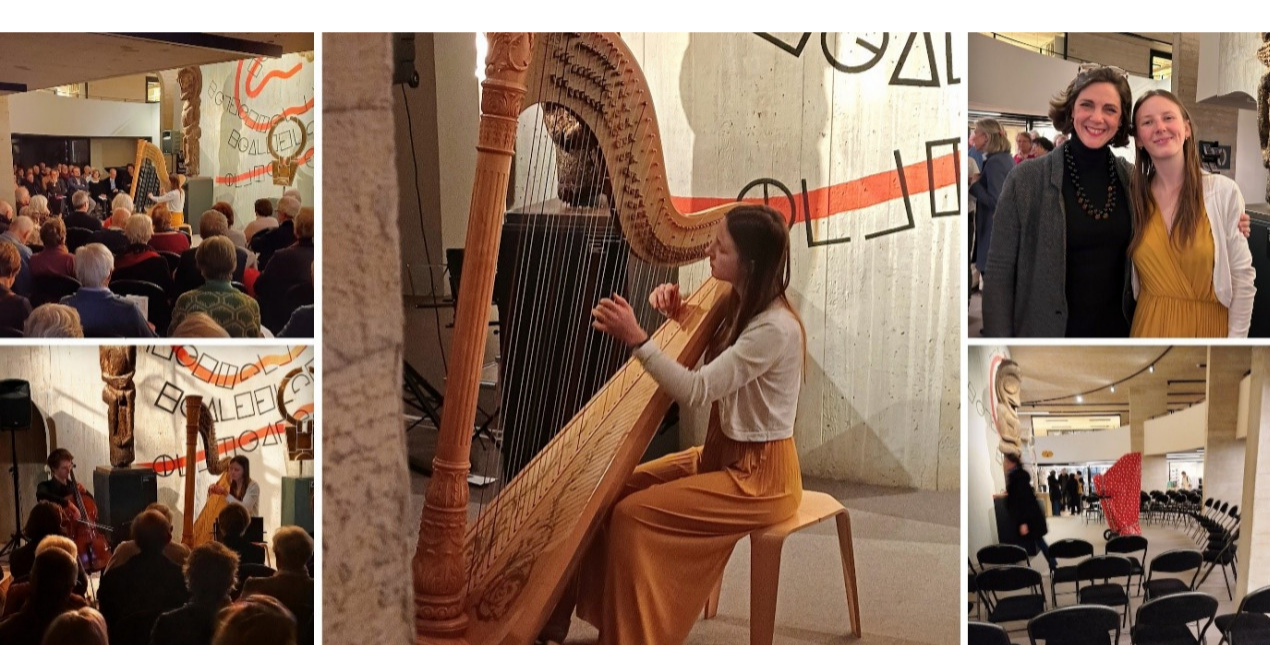


Masque Yombe, 19e siècle, Musée L

Voici le mois des carnivals : on se masque et on se démasque ! Mais derrière le masque, qui sommes-nous vraiment ?

Pour y réfléchir, tentons du neuf, comme un atelier de calligraphie par exemple. Essayons le yoga dans un espace muséal inhabituel. Intéressons-nous aux deux expositions temporaires qui vont se clôturer très bientôt. Ou bien redécouvrons tout simplement les masques du Musée L ! Les occasions ne manquent pas... Dans notre tête, tout cela chassera l'hiver et appellera le printemps !

## La carte souvenir du Concert de Nouvel An



Merci à Juliette Gauthier pour sa splendide prestation !

## Initiez-vous à la calligraphie latine avec Bernie Coti

Venez passer une journée dédiée à la création au sein du Musée L !

Pour la première fois, nous vous proposons de participer à un atelier de calligraphie latine au sein du Musée L. (10h30-12h30 et 14h-16h, un repas léger sera servi au Coin L). Aucun prérequis n'est nécessaire et tout le matériel est mis à disposition.

Et vous pouvez aussi en cette période de vacances faire de cette journée une activité transgénérationnelle : **cet atelier est ouvert aux adultes et aux jeunes de 12 à 17 ans accompagnant un membre des Amis du Musée L !**

Après une présentation des caractéristiques de l'onciale (alphabet utilisé du 4<sup>e</sup> au 12<sup>e</sup> siècle), vous vous familiariserez avec les traits préparatoires du tracé des lettres avant de les calligraphier. Ensuite, vous pourrez vous lancer dans un processus créatif autour de cet alphabet.

La calligraphe Bernie Coti vous guidera dans votre démarche.

### Qu'est-ce que la calligraphie onciale ?

Avant la chute en 476 de l'Empire romain d'Occident, le christianisme est proclamé religion officielle en 381. Face à la lente désagrégation de l'empire et aux incursions barbares, les moines, dans les monastères, copient les textes bibliques et évangéliques afin d'assurer la préservation des textes sacrés. Ils sont composés en onciale, lettres aux formes rondes, souples et majestueuses. L'objectif est de différencier les textes divins de l'écriture populaire.

ENTRE TANT DE BEAUTÉ QUE  
PARTOUT ON PEUT VOIR,  
JE COMPRENDS BIEN, AMIS,  
QUE LE DÉSIR BALANCE;  
MAIS ON VOIT SCINTILLER  
EN LOÏA DE VALENCE  
LE CHARME INATTENDU  
D'UN BIJOU ROSE ET NOIR

BAUDELAIRE

## Chez les Jeunes Amis on s'intéresse à la Saint-Valentin



## Connaissez-vous les dimanches "Musées plus que gratuits" ?

Les Dimanches plus que gratuits contribuent à faire rayonner la vie muséale et à promouvoir la gratuité des musées le 1<sup>er</sup> dimanche du mois, une opération à laquelle sont associés plus de 160 musées à Bruxelles et en Wallonie. Cette mesure porte sur l'accès à ces musées. Mais il y a mieux encore : l'Asbl Arts & publics propose à un ou plusieurs musées d'être « plus que gratuits » ce dimanche-là, en organisant des activités qui mettent en valeur son patrimoine, sa scénographie et sa vitalité !

Ce 1<sup>er</sup> mars, ce sera au tour du Musée L d'animer le « dimanche plus que gratuit ».

Le musée bourdonnera d'activités aussi diverses que plaisantes et les Amis y apporteront leur part avec les incontournables « Coups de cœur » !

Avec nos présentateurs, vous voyagez vers la Préhistoire, mais aussi vers le Moyen Age et le 20<sup>e</sup> siècle. Vous vous lamenterez au 4<sup>e</sup> étage, mais vous découvrirez aussi d'étranges inconnues au 3<sup>e</sup>... Le reste sera une surprise !

Si vous voulez en savoir plus sur ces dimanches : <https://artsetpublics.be/programmes/les-dimanches-plus-que-gratuits/>

## A l'agenda

Jeudi 19/02 à 19h : L'amour est dans le Musée. Jeu chez les Jeunes Amis

Samedi 21/02 à 11h : Atelier de calligraphie

Dimanche 1<sup>er</sup> mars : Journée « Musée plus que gratuit » de 11h à 17h



Ne vous y trompez pas : ceci était le L. Correspondances 16. Le L. Correspondances 17 paraîtra le 1<sup>er</sup> mars. Ce sera un numéro thématique, qui vous fera gazouiller, décoller, planer et bien plus encore !



Éditeur responsable : UCLouvain

[Se désinscrire](#) | [Vie privée](#)

Le présent courriel contient des éléments de traçabilité poursuivant une finalité exclusivement statistique. Ils répondent aux exigences du Règlement général sur la protection des données (RGPD). Pour plus d'informations, merci de nous contacter à l'adresse suivante: [privacy@uclouvain.be](mailto:privacy@uclouvain.be)