Les amis du Musée universitaire de Louvain

Newsletter « Amis » décembre 2024

LE MUSÉE L J'ADORE,
LES AMIS J'ADHÈRE

Décembre : la douceur des Fêtes s'invite dans nos maisons et dans nos villes !

Vous avez certainement reconnu ci-dessus les petits bergers de la Nativité au 4e étage du Musée. Ils nous rappellent que si leur espérance et leur adoration datent d'il y a des siècles, Noël c'est également aujourd'hui, dans les lumières à allumer, dans les rencontres et les partages, dans l'attente des êtres aimés à retrouver joyeusement. Avec les Amis aussi vous aurez l'occasion de vous réjouir, comme la suite va vous le montrer !

Les agapes des Amis à Nancy, octobre 2024

Une conférence interpellante d'Alain Boribon: Finance citoyenne, cultiver un avenir durable

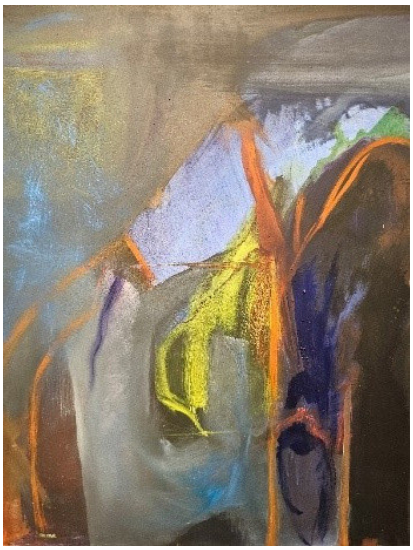
Comment investir de façon respectueuse pour protéger ou préserver une bonne vie sur terre ? De quels moyens disposons-nous pour infléchir les choix dans le domaine de l'économie ? Alain Boribon présentera le fonctionnement de Citizenfund et de ses activités. Il s'intéressera plus spécifiquement, à titre d'exemple, au soutien d'une production alimentaire saine et durable via l'appui de PME en permaculture. Alain Boribon est fondateur du Citizenfund qui propose de reprendre le contrôle de la finance.

Le Citizenfund est né de la volonté de 7 entrepreneurs bruxellois de proposer un nouvel instrument de financement participatif, pour soutenir les projets d'économie circulaire & collaborative, et mettre l'économie au service de la société en en tirant des bénéfices économiques, sociaux et environnementaux. Nous investissons ensemble dans des ambitieux projets entrepreneuriaux à impact social ou environnemental.

Citizenfund est ainsi impliqué dans les domaines suivants : fermes et entreprenariat rural, initiatives locales de circuit court, habitats low-tech, vin biologique, énergie citoyenne, presse,

mobilité douce, tri des déchets et recyclabilité, distributeurs d'encas bio et sains, relocalisation de la transformation du bois de la forêt de Soignes, projets culturels, microfinance et microcrédits, etc.

Le vécu d'une bénévole : les permanences ne se ressemblent pas !



D. Fourmal, Ecrans (version 2) © Musée L

En ce mercredi 16 octobre, l'arrivée de l'exposition « Entre abstraction et figuration » récemment ouverte au public attire un public encore clairsemé, mais toutefois avec un je-ne-sais-quoi suscitant l'intérêt. Je m'avance vers une dame seule, très absorbée par les peintures des lauréats du prix Gaston Bertrand. Nous conversons à bâtons rompus tout en circulant parmi les œuvres. Au milieu de la promenade, nous en apprécions une de Dominiq Fournal, inspirée de ses voyages africains. Au cours de la conversation, elle me dit qu'elle l'a bien connu en tant que directeur de l'Académie des Beaux-Arts de Wavre, et qu'il vient hélas tout juste de décéder le 13 octobre à l'âge de 68 ans. Cette nouvelle tragique fait tout à coup irruption dans notre visite partagée, créant presqu'une atmosphère de mystère face à l'œuvre, désincarnée, hors du temps. C'est un moment suspendu qui contraste avec la prose habituelle des visites inaugurales…

Je vous dis à présent un mot à propos d'un mercredi qui suit le 16. C'est d'une banalité joyeuse, bien éloignée du vécu précédent…
Chaque mercredi, le musée propose un atelier créatif pour les enfants de 7 à 12 ans. L'art des animateurs du musée, c'est d'éveiller leur curiosité et d'amener à la découverte grâce à de petites techniques d'expression et de recherche. Ce jour-là, des photos sont distribuées aux enfants. L'exercice consiste à trouver l'endroit où se trouve l'objet. Une petite de 7 ou 8 ans accourt vers moi, photo d'un poisson porc-épic en main, tout en voulant savoir où il se cache. Je me sens tout à coup assez nulle dans la méconnaissance des endroits exacts, mais peu importe la réponse, c'est à elle de trouver, et je lui désigne vaguement le cabinet de curiosités. Mais voilà que le poisson porc-épic me trotte dans la tête. Et s'il était parmi les animaux exposés à l'étage de la taxidermie ? Oui, il est bien là ! Je revois la petite et lui fais part d'un nouvel endroit, le « bon ». Elle répond aussitôt : « Non, non, il est là dans le cabinet de curiosités, c'est celui à tête noire, comme sur la photo, et non l'autre en bas ! ». C'est là qu'après avoir bien « ramé » sur le fameux poisson, je me suis sentie idiote. Oui, l'enfant a un meilleur sens de l'observation que l'adulte, notamment celui du détail. Bravo aux animateurs de l'atelier « Enfanf'Art » qui proposent des

photos astucieuses !
Y aurait-il d'autres doublons ? A votre tour !

Une exposition que les Amis ne vont pas rater

'Hans/Jean Arp & Sophie Taeuber-Arp. Friends, Lovers, Partners'

Hans/Jean Arp, Homme et femme, vers 1928, aquarelle et mine de plomb sur papier, 22,5 x 30,5 cm.
Coll privée © SABAM Belgium 2024

Afin de nous mettre en appétit, voici cinq informations sur ce couple d'artistes, mises en évidence par Lotte Potté dans le cadre de cette exposition :
1.Ils étaient amis, amants et partenaires créatifs.
2.Arp a écrit des poèmes pour Taeuber-Arp après sa mort.
3.Ils étaient des figures clés du mouvement dada.
4.Les marionnettes de Taeuber-Arp sont une véritable (re)découverte.
5.Sophie Taeuber-Arp était injustement dans l'ombre de Hans/Jean Arp.

Les dates en décembre

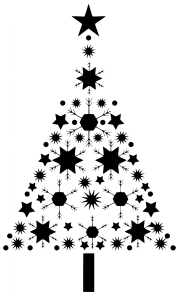
Samedi 14/12 : visite de l'exposition *Jean Arp et Sophie Taeuber-Arp. Friends, lovers, partners*. A Bruxelles, Bozar

Jeudi 19/12 : conférence par Alain Boribon : *Finance citoyenne : cultiver un avenir durable.* A 19h30 au Musée L

Et dans les premiers jours de janvier

Jeudi 09/01 : découverte de l'atelier de Caroline Chariot-Dayez. A Bruxelles

Pour conclure l'année 2024 : saviez-vous que Jacques Brel a écrit un poème de Noël ?



Jacques Brel, Je prendrai - Google Search

Please click here if you are not redirected within a few seconds. Jacques Brel - Je prendrai (HD) Officiel Seniors Musik - YouTube https://www.youtube.com/watch?v=n271-_2XpXA Nov 27, 2018 · Provided to YouTube by Believe SAS Je prendrai · Jacques Brel Contes de noël ℗ EPM Released on...

Lire la suite >

Chers Amis du Musée L,

En 2024, nous avons eu le plaisir de vous compter parmi les membres de notre association.

Le moment est venu de vous demander de **renouveler votre cotisation**. À partir de 2025, elle sera de 35 € pour un membre individuel et de 45 € pour un couple, *à verser sur le compte des Amis du Musée L : BE43 3100 6641 7101 avec la mention « nom et prénom + cotisation 2025 ».*

La carte de membre vous parviendra dans le courant du premier trimestre 2025.

Croyez bien que nous apprécierons la fidélité et la confiance que vous voudrez bien nous accorder.

Amis du Musée | Amis du Museel

L'association des *Amis du Musée L* soutient et anime la vie du Musée L. De ce fait, les amis participent activement à la vie socioculturelle au sein de l'Université, de la ville de Louvain-la-Neuve, de la Région wallonne et même au-delà ! En savoir plus...

Lire la suite >

UCLouvain

Se désinscrire / Vie privée

Le présent courriel contient des éléments de traçabilité poursuivant une finalité exclusivement statistique. Ils répondent aux exigences du Règlement général sur la protection des données (RGPD). Pour plus d'informations, merci de nous contacter à l'adresse suivante: privacy@uclouvain.be